



## FIȘA DISCIPLINEI

### LLM6064 Curențe contemporane ale teoriei literaturii (în limba maghiară)

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura maghiară (MONOSPECIALIZARE)
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Curențe contemporane ale teoriei literaturii (în limba maghiară)				Codul disciplinei	LLM6064
2.2. Titularul activităților de curs			lector universitar dr. Serestély Zsolt				
2.3. Titularul activităților de seminar			lector universitar dr. Serestély Zsolt				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Opțional

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar/laborator	24
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					4
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>48</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>96</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	–
--------------------	---

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, proiector, laptop
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	sală de seminar, proiector, laptop

### 6.1. Competențele specifice acumulate<sup>1</sup>

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii materne, precum și interpretarea textului folcloric</li> <li>C2 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</li> <li>C3 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</li> <li>C4 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

### 6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentul cunoaște principalele aspecte problematice ale teoriei literare contemporane, precum și textele teoretice și cadrele conceptuale care sunt de o relevanță deosebită pentru teoria literară contemporană. Studentul va avea o imagine de ansamblu asupra principalelor curente din teoria literară începând cu a doua jumătate a secolului al XX-lea și a interrelațiilor dintre acestea.</li> </ul>
------------	--

<sup>1</sup> Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



<b>Aptitudini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Studentul va fi capabil să aplice cadrul conceptual și considerațiile teoretice ale discursului teoretic literar contemporan și să treacă reflexiv de la un cod teoretic literar la altul. De asemenea, studentul este capabil să poziționeze în perspectivă istorică principalele școli de teorie literară din ultimele șase-șapte decenii.</li></ul>
<b>Responsabilități și autonomie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Studentul este capabil să lucreze independent, să formuleze întrebări independente, să prezinte un argument independent, să își asume responsabilitatea pentru argumentele pe care le formulează în contextul unei dezbateri privind operele literare.</li></ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formarea unei imagini globale corecte privind principalele trăsături ale teoriei literaturii.</li></ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formarea unor deprinderi de interpretare a textelor literare și de utilizare a sistemului conceptual al teoriei literaturii.</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere	Discuție, metode interactive de predare	
2. Traducere literară și critică postcolonială	Idem	
3. Actualitatea postcolonialismului	Idem	
4. Redescoperirea sensului literal	Idem	
5. Feminismul pe orizontul tehnicii	Idem	
6. Naratologie feministă	Idem	
7. Critici contemporane ale umanismului	Idem	
8. Utopia corpului	Idem	
9. Reflecții contemporane asupra modernității	Idem	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



10. Limbajul străinului	Idem	
11. Limba și non-umanul	Idem	
12. Rezumat	Idem	

### Bibliografie

2. Mahasweta Sengupta: *A fordítás mint manipuláció: A képek hatalma, a hatalom képei*. In. Kálmán C. György, N. Kovács Tímea, Orbán Jolán (szerk.): *A fordítás mint kulturális praxis*. Jelenkor, Pécs, 2004, 219–239.
3. N. Kovács Tímea: A primitív: a megtalált és a kitalált idegen (szimbolikus és politikai gyarmatosítás). *Lettre*, 2008. Tél. ([http://www.epa.hu/00000/00012/00055/n\\_kovacs.htm](http://www.epa.hu/00000/00012/00055/n_kovacs.htm))
- Bókay Antal: Sztereotípiák, diszkrimináció és a Másik identitása (Az Egri csillagok orientalizmusa). *Lettre*, 2008. Tél. (<http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre71/bokay.htm>)
4. Hans Ulrich Gumbrecht: Új szövszerintiség. Halkan búcsúzik a nagytratóró irodalomelmélet. *Prae*, 2013/1, 11-15.
- Hans Ulrich Gumbrecht: Ritmus és értelem. *Prae*, 2013/1, 16-42.
- Hans Ulrich Gumbrecht: Kockázatot vállalni („tudományossá” válás helyett) – Válasz Kevin Plattnak. *Prae*, 2013/2, 4-8.
- Hans Ulrich Gumbrecht: Hangulatokat olvasni. Hogyan gondolhatjuk el az irodalom valóságát napjainkban? *Prae*, 2013/2, 9-25.
- Hans Ulrich Gumbrecht: Aki lenni akarok (de nem tudok). *Prae*, 2013/2, 26-35. (<https://www.prae.hu/journal/106-hans-ulrich-gumbrecht-1/>)  
(<https://www.prae.hu/journal/107-hans-ulrich-gumbrecht-2/>)
5. Donna J. Haraway: Kiborg kiáltvány: tudomány, technika és szocialista feminizmus az 1980-as években. *Replika*, 2005/51-52. (<https://hironok.files.wordpress.com/2009/06/haraway.pdf>)
6. Kérchy Anna: *A nő nyelvet ölt. A feminista narratológia dilemmái és a korporeális narratológia lehetőségei*. In. Szabó Erzsébet (szerk.): *Új elméletek a narratológiában*. Grimm Kiadó, Szeged, 2010, 43–96.
7. Peter Sloterdijk, Az emberpark szabályai. Válasz Heidegger humanizmus-levelére. *Jelenkor*, 2000/10, 1039–1040. (<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/4329/az-emberpark-szabalyai>)
- Széplaky Gerda: *Sötét és néma. Filozófiai esszék – irodalomról, filmről, képzőművészetről*. L'Harmattan, Bp. 2019.
8. Michel Foucault: Utópikus test. *Tiszta Online*, 2014. 03. 22. (<http://tisztaonline.hu/?p=50038>)
- Giorgio Agamben: A megdicsőült test. *Híd*, 2011/8-9. ([http://epa.oszk.hu/01000/01014/00084/pdf/EPA01014\\_hid\\_2011\\_08-09\\_124-133.pdf](http://epa.oszk.hu/01000/01014/00084/pdf/EPA01014_hid_2011_08-09_124-133.pdf))
9. Bruno Latour: *Sohasem voltunk modernnek. Szimmetrikus antropológiai tanulmány*. Osiris, 1999.
10. Jacques Derrida: *Az idegen kérdése: az idegentől jött. Negyedik előadás*. ford. Boros János és Orbán Jolán. In Biczó Gábor (szerk.): *Az Idegen. Variációk Simmelről Derridaig*. Csokonai, Debrecen, 2004.
11. Ullmann Tamás: *Túl a jelentésen. Sematizmus és intencionalitás 2*. L'Harmattan, Bp., 2019.

8.2 Seminar/Laborator		Observații
1. Introducere	Metode interactive, dialog	
2. Biblia și natura  <i>Szent Biblia</i> . (Károli Gáspár ford.). Magyar Bibliatársulat, Bp., 1999. ( <i>Mózes öt könyve</i> ) ( <a href="https://mek.oszk.hu/00100/00161/html/">https://mek.oszk.hu/00100/00161/html/</a> )	Idem	



<p>Lynn White Jr: <i>Ökológiai válságunk történeti gyökerei</i>. In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 167–177.</p> <p>David N. Livingstone: <i>Ökológiai válságunk történeti gyökerei: újraértékelés</i>. In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 178–200.</p> <p>Jeanne Kay: <i>Az Ószövetség természetfelfogása</i>. In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 201–218.</p>		
<p>3. Poveste ecologică arabă din secolul al X-lea</p> <p>A Tisztaság Testvérei: <i>Az állatok és az emberek pere a dzsinnek királya előtt. Arab ökológiai mese a 10. századból</i>. Corvina, Bp., 2010.</p> <p>J. Baird Callicott: <i>Állatfelszabadítás és környezeti etika: újra együtt</i>. In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 153–164.</p> <p>Mark Sagoff: <i>Állatfelszabadítás és környezeti etika: rossz házasság, gyors válás</i>. In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 142–152.</p>	Idem	
<p>4. Cartea junglei din perspectivă postcolonialistă</p> <p>Rudyard Kipling: <i>A dzsungel könyve</i>. Helikon, Bp., 2016.</p> <p>Nina Martyris: <i>The Laws of the Jungle</i>. Rudyard Kipling populated Mowgli's world with political opinions and metaphorical monkeys. <i>Lapham's Quarterly</i>, May/2018. May</p> <p>Jopi Nyman: <i>Re-Reading Rudyard Kipling's 'English' Heroism: Narrating Nation in The Jungle Book</i>. <i>Orbis Litterarum</i>, 2001:56, 205–220.</p>	Idem	
<p>5. Transformarea omului în animal: Kafka</p> <p>Franz Kafka: <i>Az átváltozás</i>. In Uő: <i>Elbeszélések</i>. Kriterion, Bukarest, 1978, 66–115.</p> <p>Gilles Deleuze – Félix Guattari: <i>Kafka. A kisebbségi irodalomért</i>. Qadmon, Bp., 2009.</p>	Idem	
<p>6. Transformarea omului în animal William Gas</p>	Idem	



William Gass: <i>Rovarok rendje</i> . In Bart István (szerk.): <i>Entrópia. Mai amerikai elbeszélők</i> . Európa, Bp., 1981, 175–183.  Ariel Salleh: Ökofeminizmus. <i>Fordulat</i> 25. ( <a href="http://fordulat.net/?q=huszonotodik">http://fordulat.net/?q=huszonotodik</a> )		
7. Umanismul, transumanismul, postumanismul  <i>Extrodaesia</i> . Typotex, Bp. 2019.  David Roden: Humanizmus, transzhumanizmus és poszthumanizmus. <i>Helikon Irodalomtudományi Szemle</i> , 2018/4, 405–434.	Idem	
8. Versiuni ale postumanismului  Nemes Z. Márió: <i>A hercegprímás elsírja magát</i> . Libri, 2014.  Horváth Márk, Lovász Ádám, Nemes Z. Márió: <i>A poszthumanizmus változatai. Ember, embertelen és ember utáni</i> . Prae, Bp, 2019.	Idem	
9. Capitalocenul  J. M. Coetzee: <i>Elizabeth Costello</i> . Art Nouveau, Pécs, 2003.  Szigeti Attila: Kapitalocén – avagy mibe kerül az olcsó természet? <i>Fordulat</i> 25. ( <a href="http://fordulat.net/?q=huszonotodik">http://fordulat.net/?q=huszonotodik</a> )  Marosán Bence Péter: Marxizmus és ökológia. Lehetséges kapcsolódási pontok a marxi elmélet és a mélyökológia között. <i>Korunk</i> , 2018/1. 38–48 ( <a href="http://epa.oszk.hu/00400/00458/00638/pdf/EPA00458_korunk-01-2018_039-048.pdf">http://epa.oszk.hu/00400/00458/00638/pdf/EPA00458_korunk-01-2018_039-048.pdf</a> )	Idem	
10. Animalul în literatura pentru copii  Állatok a gyermekirodalomban (Kányádi Sándor, Tandori Dezső, László Noémi, Tamkó Sirató Károly, Weöres Sándor, Csukás István, Nemes Nagy Ágnes gyermekversei)  Kisvakond és az ökokritika 1–3., <i>Prae</i> , 2009. ( <a href="https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&amp;aid=1734">https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&amp;aid=1734</a> , <a href="https://www.prae.hu/article/1736-kisvakond-az-anarchista/">https://www.prae.hu/article/1736-kisvakond-az-anarchista/</a> , <a href="https://www.prae.hu/article/1735-kisvakond-barkacsol/">https://www.prae.hu/article/1735-kisvakond-barkacsol/</a> )	Idem	
11. Coabitarea lingvistică  Selyem Zsuzsa: <i>Az első világvége, amit együtt töltöttünk</i> . Jelenkor, Bp., 2020.	Idem	



12. Rezumat	Idem	
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Orientare în tematică, cunoașterea bibliografiei.	Colocviu	50%
	Concentrare asupra rezolvării problemelor fixate de subiect.		
	Calitatea argumentării.		
10.5 Seminar/laborator	Cunoașterea textelor propuse și participare activă în dezbaterile lor.	Evaluarea seminarului susținut de către student	50%
	Realizarea unui discurs-cheie în cadrul unui seminar		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura bibliografiei obligatorie;</li><li>• Prezență la seminar (se acceptă două absențe de-a lungul semestrului);</li><li>• Realizarea unui discurs-cheie în cadrul unui seminar;</li><li>• Examen oral din tematica cursurilor.</li></ul>			

**11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)**

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
								

Data completării:  
26.01.2025.

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:  
30.01.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului